

(iii) काव्यशब्दोच्च्यं गुणालङ्कार संस्कृतयोः शब्दार्थयोः  
वर्तते।

(iv) कवित्व बीजं प्रतिमानम्।

Term End Examination, 2020-21

M. A. (Final)

AI-1436

SANSKRIT

Paper : IV

( साहित्य सिद्धान्त )

Time Allowed : Three hours

Maximum Marks : 100

Minimum Pass Marks : 36

नोट : सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः। सभी प्रश्नों के अंक  
समान हैं।

इकाई-I

1. अधोलिखितेषु सूत्रद्वयं व्याख्येम्—

- (i) रीतिरात्मा काव्यस्य
- (ii) सौन्दर्यमलङ्कारा अलङ्कृतिरलङ्कारः

इकाई-II

2. अधोलिखितं स्पष्टीक्रियताम्—

“ अर्थश्लेषस्य तु स विषयः यत्र शब्द परिवर्तनेऽपि  
न श्लेषत्व खण्डना”

अथवा

वाच्यभेदेन भिन्ना यत् युगपद्भाषणस्पृशः।  
सित्वाच्चान्ति शब्दा श्लेसोऽसौ अक्षरादिभिरष्टधा ॥

इकाई-III

3. अलङ्कारद्वयं सोदाहरणं विवेचनीयम्—

- (i) उपमा
- (ii) अप्रस्तुतप्रशंसा
- (iii) अतिशयोक्ति
- (iv) अनन्वय

## इकाई-IV

4. एकस्य अलङ्कारयुग्मस्य भेदो सुष्ठु दर्शनीयः —

- (i) विभावना — विशेषोक्ति
- (ii) दीपक — अर्थान्तरन्यास
- (iii) संसृष्टि — संकर

## इकाई-V

5. “मुख्यार्थबाधे तदयुक्तौ ययान्योऽर्थः प्रतीयते ।

रुद्रेः प्रयोजनाद् वासौ लक्षणाशक्तिरपि ता ॥”

उपर्युक्त परिभाषां स्पष्टीकृत्य, “तदेव अष्टप्रकारा लक्षणा”  
इति विवेचनीयम् ।

अथवा

“वाक्यं रसात्मकं काव्यम्” इति विश्वनाथमतं विस्तरेण  
समालोचनीयम् ।